

El Cayoteu 1900

Intro

La famille des géants du Cayoteu se compose de 9 postures. Celles-ci s'illustrent tout au long de l'année à travers la Belgique entière et les pays limitrophes même parfois plus loin.

Adrien

Adrien Le Cayoteu en est le plus grand. Celui-ci fut construit en 1953 à l'initiative du président du Syndicat d'initiative de la ville de Lessines. Il symbolise un ouvrier carrier lessinois et il est vêtu comme les rompeurs d'antan. Il s'illustrait dans la ville et dans les villes toutes proches. Vraisemblablement durant les années soixante, les sorties du Cayoteu se firent de plus en plus rares et il ne tarda guère à se retrouver abandonné dans les caves de l'école d'Houraing ... Celui-ci va être restauré en même temps que Mademoiselle Saint-Roch, l'Etudiant et l'Etudiante vers la fin 1976, début 1977.

En 1979, ce géant sera amélioré par une structure en osier. En 2001, suite à une chute, il se verra doté de nouveaux bras et d'une nouvelle tête. En tout, il pèse 106kg. En août 2005, Adrien retrouva sa casquette d'origine après l'avoir « perdue » durant 37 ans. En 2006, le géant sera restauré, c'est-à-dire qu'il recevra une nouvelle structure d'osier et de nouveaux bras. Il ne faut pas oublier que ce géant est une figure emblématique pour la ville de Lessines. Il mesure 4m30 et pèse 106 kilos.

Mademoiselle Saint-Roch

Mademoiselle Saint-Roch fut créée durant l'hiver 1952-1953 par André Jacobs qui était le président de la kermesse Saint-Roch. Celle-ci a été construite dans le but d'animer la fête. Elle s'illustra dans plusieurs déplacements. Après 1958, la kermesse du quartier fut abandonnée et le comité organisateur dissout. L'année suivante, la géante fut vendue à la société Saint-Léger de Wannebecq. Dès lors, celle-ci fut rebaptisée « Miss Trieu » du nom de la ducasse. Cependant, en raison du mauvais état de santé du président, les sorties de « Miss Trieu » s'achèvent vers 1964. Elle fut remise, puis oubliée jusqu'en 1967, année où le comité des Etudiants lessinois la racheta et restaura.

Elle reçut un nouveau parapluie. La géante représente le quartier Saint-Roch et n'a aucun lien avec le bassin carrier. En 2008, la structure fut refaite complètement. Elle mesure 3m65 pour un poids de 85 kilos.

Monsieur et Madame

Les Etudiants furent construits en 1969 par l'association des Etudiants de Lessines avec l'aide de la section menuiserie de l'Athénée Royal de Lessines. Comme leur nom le dit bien, ces deux postures représentent des étudiants qui de 1970 à 1974 animèrent, avec le Cayoteu et Mademoiselle Saint-Roch, les cortèges de fin d'année scolaire des rhétoriciens de l'Athénée Royal de Lessines.

Après quoi, ils furent délaissés puis abandonnés dans l'ancienne brasserie « Le Lion » ainsi que Le Cayoteu et Mademoiselle Saint-Roch.

Ils s'apprêtaient à tomber dans l'oubli lorsqu'à la fin 1976, le comité des fêtes de la Porte des Pierres qui cherchait à réanimer la fête dans le quartier Saint-Roch, les retrouva et en fit l'acquisition. Quoique poussiéreux et abîmés, les quatre géants furent restaurés dans la salle Saint-Roch par les bénévoles du comité des fêtes. L'Etudiant, rebaptisé *Monsieur du Cordant*, représente un contremaître carrier du hameau du même nom et l'Etudiante, renommée *Mademoiselle du Pavé*, devient une habitante du quartier. Par la suite, les deux géants se fiancèrent en août 1978 puis se marièrent en 1981. De cette union naîtra Roc du Cayau. Monsieur et Madame du Cordant mesurent tout deux 3m80 et pèsent tout deux 80 kilos.

Roc

En 1983, par l'arrivée de Roc du Cayau, la famille des géants s'accroît. Il représente un enfant en bas-âge qui est promené dans une poussette. Finalement en 1986, ce mini géant va se transformé en un véritable géant. Celui-ci représente un porteur d'aiguilles, jeune ouvrier carrier de l'époque chargé d'apporter les barres de forage permettant de pratiquer les trous de mines dans les carrières du début du siècle. C'est pour cela que cette posture tient une aiguille sur l'épaule droite. Il pèse 2m80 pour une masse de 50 kilos.

Magritte et Thérapeute

En 1995, *René Magritte*, grand peintre surréaliste lessinois, et *le Thérapeute*, « gigantification » d'une œuvre de l'artiste furent créés. Ce dernier évoque notamment, par sa besace remplie de plantes médicinales, l'herboristerie qui fit autrefois la renommée de Lessines et de sa région. Ces deux géants rappellent que René Magritte est né à Lessines et que ses œuvres surréalistes comportent des sujets directement inspirés des événements ou des produits lessinois (les blocs de pierre, les feuilles de tabac, le métal en flammes des forges des carrières, les plantes médicinales,...). Magritte mesure 3m80 pour un poids de 90 kilos et le Thérapeute pèse 60 kilos pour une taille de 3m40.



P'tit Jules

En 1997, le groupe voit apparaître ce qui manquait depuis toujours, un mini géant appelé *le P'tit Jules*. Celui-ci représente le plus connu des anciens ouvriers carriers lessinois. A l'époque, aux temps chauds, les enfants appelés porteurs d'coco, munis d'une cruche et d'un gobelet allaient abreuver les ouvriers carriers dans les exploitations. Ce géant est porté par des enfants. Il pèse 26 kilos pour une taille de 2m10.



Adrien Junior

Cette année, notre groupe a vu apparaître un mini géant nommé *Adrien Junior*. Il est une copie conforme d'Adrien El Cayoteu. Il est porté par des enfants. Il mesure 2m et pèse 24 kilos.

